

فول فٹن

حقیقی نوروہ تھا جو دنیا میں آئے ہر ایک دی کو روشن کرنا

جلد (۳۲)

مطبوعہ اکتوبر ۱۹۰۷ء بروز جمعہ

نمبر (۳۱)

گلدستہ اخبار

غایت ہوئی ہے۔ پنجاب گزٹ سے معلوم ہوتا ہے کہ سر
مل صاحب جو ڈاکٹر ملک انٹرکشن پنجاب کے ہیں۔ عوام
اپنے اس منصب کے ہندو کے جس کا یوں کے ان کے
ہوئے ہیں۔ ۲۹ ستمبر لندن۔ یہ معلوم کرنا نہایت مشکل
ہے کہ پورٹ آفٹریس کیا ہو رہا ہے۔ سینٹ پیٹریک سے
فرانسس جیمز آئی ہیں کہ جاپانیوں نے پٹی بھاری کھیلانی
حاصل کر لی ہے مگر جو سے کہہ کر وہ میوں نے جاپانیوں
کو اس بات پر مجبور کر دیا ہے کہ قتلے کہ انہوں نے سنے تھے
ان کو کافی کر دیں۔ یہ پوٹر کا نامہ نگار کو اس سے خبر دیتا ہے
جاپان میں ۲۵۰۰۰ ہزار اور بھی بڑی ہیں اور نہایت مدلی
سے انکا علاج کیا جاتا ہے اور انہیں سے فوت بہت ہی کم ہوتے
ہیں۔ ریلوٹر کا نامہ نگار خبر دیتا ہے کہ جاپانیوں نے آٹھ
ملین روپے تک پانچ فیصدی سود پر قرض لینے کا اعلان کر
دیا ہے۔ لیدی کورن جھاجہ کی حالت ۹ مارچ کو کسی
قدر بھی تھی کہ کثرت حد تک ہے۔ بمبئی میں اسی وقت
کے درمیان جو ۲۲ ستمبر کو ختم ہوا ۸۵ آدمی ہلکے سے فوت ہوئے
ایک اخبار جو ہندوؤں کی تعداد و فرقہ کی گھنٹیں لگا رہا
ہے کہتا ہے کہ ۱۲۲ ہندی مرد اس وقت موجود ہیں جو مختلف
پرورشٹ کلیڈوں میں دفعہ کرتے ہیں۔ گندھی صدی میں
۲۰۳۵ ہندوؤں سے متبرہ پایا۔ گندھی سے سال بڑھ
پریشین جرنل نے ۸۷۰۰ ہندی سے متبرہ پایا۔ سال گوان کا
شمار اس قدر نہیں ہے تو بھی سال کے آخر میں اگلی تعداد نشر
تک ہو جائیگی۔ صاحب سکر مشی آف انڈیا نے یہ
اجس کوئل یہ حکم دیا ہے کہ ہندوستان میں شہریت تھیلے
نظام سے ان کے نام کو شہریت تھیلے پانچ ہزار سالوں کا

یکم اکتوبر لندن۔ ۲۰۰۰ ماہ گندھی کو پورٹل شہرہ فخر دیتے
ہیں کہ ۲۹ ماہ گندھی کو پورٹل کے قریب جاپان ایک خفیہ سی ٹائی
ہوئی اور وہ کو پورٹل کے قریب لیا، پورٹل جاپانی رسالوں کی ایک کاپی اور
چار توپوں اور چھ سو کی ایک چھ فیکس کے ساتھ خفیہ سی ٹائی
ہوئی۔ ۲۰ ستمبر لندن۔ روسی جنرل شاف تیلہ نامہ کہ ۲۰
سے ۲۶ ستمبر پورٹ آفٹریس جھاجہ ہے مگر ہر ایک جاپانی
تکے۔ مولڈن سے خبریں مومول ہیں کہ ان کے ہاتھ
باعث فصل کے برباد ہونے کے کہ کوکوں مر رہے ہیں
جایا بیوں سے لیا جگ سے دس سال تک سی بلے سے
بنائی ہے۔ پاکم اکتوبر لندن۔ لیدی کورن صاحبہ کو لیکات
اور ایک دن اسی طرح تیلہ آئی اور کھلا بھی اچھی طرح لیا جگالات
معت ہے۔ سکرٹ لینڈ کی یہ تیلہ قریب سے شہر
کام کے گندھی لکھتے ہیں ہزاروں تیلہ تیلہ لکھتے ہیں ہزار
روپیہ اور جمع کیا ہے۔ اس کلیڈ کی آمدنی ۱۱۶۳۰۰۰ پونڈ ہے
دینی ۱۱۶۳۰۰۰ پونڈ ہے۔ گندھی سال کی نسبت
۱۱۶۳۰۰۰ پونڈ کا اضافہ ہوا جسے آف اس کا لینڈ سے علاوہ بہت
نئی رقم خریدے کہ ۱۵۰۰ پونڈ گندھی کے ذریعہ سے جمع کیا
۱۵۰۰ پونڈ کا پورٹل ہوتا ہے، پورٹل شہر کی آمدنی میں بہت زیادہ
ہو گئی ہے۔ چین کی اندوئی شہر میں تیلہ لکھتے ہیں ہزاروں
گلوئی شہر میں بھی کامیاب نہیں ہوئی ہیں۔ بمبئی کے گندھی
بش صاحب کو ضروری خالی امیر کے تیلہ میں ماہ کی رخصت

کے پرنسپل و فریو ہندوستان میں گندھی کے ذریعہ ہندوستانی
دلائی گوجی کے تعلق انگریز دلائی گوجی کے حقوق کے
برابر ہونے چاہیے۔ یورپ کی سب سے بڑی دھاتوں کی کوری اور
بڑی افکار کا سالانہ خرچ میں گندھی کو پورٹل میں تیلہ اور ہندو
ہے۔ زار روس کو کسی ہزار پونڈ میں بارہ لاکھ روپیہ ہمارا
تھوڑا سا ہے۔ دو بڑی بیویوں میں سرسختی تیلہ اور ہندو
گوسال نے الہ آباد یونیورسٹی کے تعلق انگریز دلائی گوجی میں ایم
اس کا امتحان پاس کیا ہے۔ ایک جرمن شہر میں دن سلی
ڈاکٹر گندھی نے کل اور نوادہ کا انسا کر باریک کیا ہے جو گندھی
سے پہلے نہیں جانا۔ ہندو بھی گندھی کو لڑاکا کہہ سکتا
میں بڑی کار کا دھوکا۔ گندھی کی وہ لکھی ہو جان کی شہر
کی تجارت کی تحقیقات کے کے مقرر ہوئی ہے۔ پورٹل اور تیلہ
کہ گندھی سال شہر خانوں میں ہندی لوگ بہت اور شہر
سے کے کے مذہب میں شہر مینا تھو ہے سے حال کے
علم ان کے شہر کے تعلق ذیل کی باتیں بتائی جاتی ہیں کہ گندھی
بنام گندھی ایک گندھی میں ۱۰۰ سال کی رتھ سے چلتا ہے اور گندھی
۲۷ میل فی گندھی چلتا ہے مگر گندھی میں سے بہت ہی دور میں
لکھنؤ میں اصل گندھی سے صرف ایک رتھ ہٹ جائیگی کے پورٹل
بیس درکار ہیں۔ گندھی گندھی میں ایک خود حرکت کرنا
درو کی کل استعمال کیا جاتی ہے جو ۱۰ فٹ لمبی اور ۲۰ فٹ چوڑی
ہے اور اس میں چلایا جاتا ہے۔ جب یہ لکھی ہے تو گندھی
فصل لکھی جاتی ہے۔ دلائی تو مقابل کے پورٹل میں پڑتے
جائے ہیں مگر گندھی ایک گاڑی میں پڑتا جاتا ہے جو اس
بچے کی ہوئی ہوئی ہے

ایڈیوٹیل ٹوسٹ

مسیح کی اخلاقی فضیلت

ہمارے مسیح کی شخصیت کی بابت تعلیم یافتہ ہنود کے اندر کیسی اعلیٰ تبدیلی ہو گئی ہے۔ سوا چار برس پہلے صرف یہودی مسیح ہی نہیں ہے جو مسیح کے خیال چلن کی اعلیٰ ترین فضیلت کو بے صدق دل ظاہر کر رہے ہیں۔ علاوہ ازیں یہہ شہادت نو عالمگیر ہے اور ناسکوں اور دیگر اہل خیال ہر دو کی طرف سے دیکھائی ہے۔ اسٹیلڈوس صاحب کہتے ہیں کہ مسیح کی اس تعلیم نے جو ہماری دماغ میں پائی جاتی ہے دنیا میں ایک عام انقلاب پیدا کر دیا ہے جیسے کہ بار آور بارش موسم بہار میں کرتی ہے۔ وہ تسلیم کرتا ہے کہ مسیح ہر بات میں ان اشخاص کی پہلی نمونہ کے اندر رہے جنہوں نے کامل انسانیت کے خیال کو منکشف کر دیا ہے۔ ایسا ہی ایلن صاحب کا قول ہے کہ "یسوع ان اراکین میں سے اعلیٰ ترین ہے جو انسان پر ظاہر کر دیتے ہیں کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور اس کا مال اہل کیا ہے۔ ہمیں ان تمام اشیاء کا انجماد ہے جو ہماری ذات میں عمدہ اور افضل ہے۔ غیر مسیحی اہل ہند کی شہادت میں کچھ کم تعجب انگیز نہیں ہے کہ شہید یسوع مسیح کی رستہ کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ چونکہ خدا کی پروردگاری نے انہیں دم کی اصلاح اور نرس فرمائی کہ ان کے لیے جیسا اس کے خدائی پروردگاری ہی اسکو بزرگ و عظیم کیلئے طاقت اور دانائی بھی ملی تھی اسکو کا منظر ہو گیا۔ اپنی تصنیف شریعت میں ذیل کی شہادت دیتا ہے۔ اعلیٰ اور گہری طبیعت اور پوری پوری خالص نفس والی انسانیت جو اپنے آپکو خدا کی محبت اور پاکیزگی پر بالکل تکیہ کر دیتی ہے حقیقت میں وہی الہی انسانیت ہے اور یہہ انسانیت مسیح کی ہے۔ یہہ کوئی شخص اطفال نہیں تھا بلکہ کاہنہ شخصی اطاعت۔ یہہ انسان کی شخصیت کا خدا کی شخصیت کے ساتھ توسط تھا۔ یہہ باپ اور بیٹے کی صلہ مطلق تھی۔ یہہ مسیح کی زندگی

تھی۔ اور تیسری بار سے اہل وطن جو مسیح کے خیال چلن کی بابت ایسی شہادت دیتے کیلئے تیار ہیں اس کے اس منطقی نتیجہ کو نہیں دیکھتے کہ وہ جو ایسی افضل نوعیت رکھتا ہے باخود الہی ہے (دکٹر جین پیری لوٹ)۔

افریقہ میں مسیحی کامیابی

جسٹیشن کی گذشتہ سال کی رپورٹ حقائق پر مشتمل کی بابت ہے نہایت ہی تسلی بخش اور مسرت دہ اور عجیب اور حوصلہ افزا ہے۔ گذشتہ سال میں اس سوسائٹی کے مطلق ۱۱۱۰۰۰ اشخاص نے بپتسمہ پایا۔ ہر روز ۳۰ آدمی اور عطا مسیحی ہوتے رہے۔ مسیحی والدین کے ۱۲۰۰۰ بچوں نے علاوہ بپتسمہ پایا۔ ۳۱ یادیوں کا تقرر ہوا۔ اس کے متعلق عجیب علیہ شہنوں کا حال بھی بڑا قابل اطمینان اور تعریف ہے۔ سیرالیون میں مسیحی کامیابی اس طرح بر ظاہر ہے کہ انہوں نے فریڈن میں ایک کتھولک اور ایک گرجا گھر بنانے کی تجویز کی ہے۔ اس مطلب کے لئے افریقہ کے مسیحوں سے ۲۸۰۰ روپیہ چندہ ہو چکا ہے۔ علاوہ اس کے وہ ایک ہزار پونڈ یعنی پندرہ ہزار روپیہ سالانہ دیتے ہیں تاکہ اس سے ان کے گرد و نواح کی شہنوں کا جو ان کے مضائقہ میں خیر اقوام کے درمیان کام کرتے ہیں گذارہ چلے۔ سیرالیون میں مسیحی تاثیر شریعی جاری اور دو رنگ وسیع ہو گئی ہے۔ ساحل پر ۱۵۰۰ میل تک اس شہن کے سوداگر اور انیسویں پادری اور دیگر کارندے پہلے ہوئے ہیں۔ اس شہن سے سوسائٹی کی وہ دو شہنیں پیدا ہوئی ہیں جو یوروپ اور دیگر شہنیں کہلاتی ہیں۔ یہہ دونوں شہنیں گذشتہ سالوں میں بڑی ترقی کر گئی ہیں۔ ایک انگریز مسیحی عورت نے جس نے لاگوس اور ایبو کو مالو اور ایدان اور آئو کے شہروں کی کلیسیا کا ملاحظہ کیا ہے۔ یوروپا میں اور اس کے حبشی یادیوں اور شہنوں کے مصاحبوں اور کلیساؤں کے جم غفیر اور علاوہ موجودہ کارندوں کے زیادہ کارندوں کی ضرورت اور مانگ کی بابت سوسائٹی کو رپورٹ دی۔ سوسائٹی کو اس

رپورٹ سے نہایت ہی خوشی اور حیرتی ہوئی۔ شہن لوگوں صاحبہ جو اودے کی بڑی بھاری کلیسیا میں سے چونہ حرکت دینے والا نظارہ انکو حاصل ہوا اسکی بابت وہ لکھتے ہیں کہ صرف گیارہ برس کا عرصہ ہے کہ اس جگہ انجیل کی تبدیلی کر دینے اور انسان بنانے والی طاقت بالکل غیر محسوس تھی۔

مخالفین مسیحی مذہب کو اس طرف توجہ کرنی چاہئے جو اسے دن بپتسمہ مل جاتے ہیں کہ مسیحی مذہب اب اتنی نہیں کرنا اور جان بلب ہے۔

جاپان میں مسیحیوں کی تعداد

جاپان میں اس وقت ۷۰۰۰۰ مسیحی ہیں جن میں سے ۴۲۰۰۰ امریکن ہیں۔ شہریوں کی بیویوں کی تعداد ان کے علاوہ ہے۔ سچاس ہزار اور پندرہ ہزار ہیں۔ زیادہ حصہ سی ایم۔ ایس کے مسیحوں کا ہے۔ گورام میں شہریوں کی تعداد ۵۰۰۰ ہے۔ شہر ان کے ۸۰۰۰ امریکن ہیں۔ نو مریڈوں کی تعداد ۸۵۰۰۰ ہے۔ اگر انہیں متلاشی وغیرہ شامل کئے جائیں تو انکی تعداد دو لاکھ ہو جاتی ہے۔ یہہ پچاس سال کی محنت کا نتیجہ ہے۔ ہم اس خبر کے سنتے سے بڑے خوش ہیں اور خداوند سے دعا کرتے ہیں کہ وہ اپنے اس کام پر برکت دے۔ اور اپنے خادموں کے ساتھ خود ہو کر کام کرے تاکہ اس کا انجام دنیا کی نجات اور اس کا جلال اور بزرگی ہو۔ وہ لوگ جو مسیحی مذہب کی ترقی کے شاکھی ہیں اور بہ آواز بلند کہتے ہیں کہ مسیحی مذہب اب زوال پکڑتا چلا جا رہا ہے۔ ایسے ہی نتائج کی طرف غور و فکر سے نظر کریں تو ان پر بخوبی واضح اور لایح ہو جائیگا کہ مسیحی مذہب تیزی سے نہیں بلکہ ترقی کر رہا ہے۔ مگر ساتھ ہی اس کے اتنا ضرور خیال رکھیں کہ خدا کی چکی چلتی اہستہ ہے مگر مستی باریک ہے۔ جلد کام شیطان کا اور دیر کام خدا کا۔

ہمارے مسیح کی شخصیت کی بابت تعلیم یافتہ ہنود کے اندر کیسی اعلیٰ تبدیلی ہو گئی ہے۔ سوا چار برس پہلے صرف یہودی مسیح ہی نہیں ہے جو مسیح کے خیال چلن کی اعلیٰ ترین فضیلت کو بے صدق دل ظاہر کر رہے ہیں۔ علاوہ ازیں یہہ شہادت نو عالمگیر ہے اور ناسکوں اور دیگر اہل خیال ہر دو کی طرف سے دیکھائی ہے۔ اسٹیلڈوس صاحب کہتے ہیں کہ مسیح کی اس تعلیم نے جو ہماری دماغ میں پائی جاتی ہے دنیا میں ایک عام انقلاب پیدا کر دیا ہے جیسے کہ بار آور بارش موسم بہار میں کرتی ہے۔ وہ تسلیم کرتا ہے کہ مسیح ہر بات میں ان اشخاص کی پہلی نمونہ کے اندر رہے جنہوں نے کامل انسانیت کے خیال کو منکشف کر دیا ہے۔ ایسا ہی ایلن صاحب کا قول ہے کہ "یسوع ان اراکین میں سے اعلیٰ ترین ہے جو انسان پر ظاہر کر دیتے ہیں کہ وہ کہاں سے آیا ہے اور اس کا مال اہل کیا ہے۔ ہمیں ان تمام اشیاء کا انجماد ہے جو ہماری ذات میں عمدہ اور افضل ہے۔ غیر مسیحی اہل ہند کی شہادت میں کچھ کم تعجب انگیز نہیں ہے کہ شہید یسوع مسیح کی رستہ کا ذکر کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ چونکہ خدا کی پروردگاری نے انہیں دم کی اصلاح اور نرس فرمائی کہ ان کے لیے جیسا اس کے خدائی پروردگاری ہی اسکو بزرگ و عظیم کیلئے طاقت اور دانائی بھی ملی تھی اسکو کا منظر ہو گیا۔ اپنی تصنیف شریعت میں ذیل کی شہادت دیتا ہے۔ اعلیٰ اور گہری طبیعت اور پوری پوری خالص نفس والی انسانیت جو اپنے آپکو خدا کی محبت اور پاکیزگی پر بالکل تکیہ کر دیتی ہے حقیقت میں وہی الہی انسانیت ہے اور یہہ انسانیت مسیح کی ہے۔ یہہ کوئی شخص اطفال نہیں تھا بلکہ کاہنہ شخصی اطاعت۔ یہہ انسان کی شخصیت کا خدا کی شخصیت کے ساتھ توسط تھا۔ یہہ باپ اور بیٹے کی صلہ مطلق تھی۔ یہہ مسیح کی زندگی



مضامین

مقبول شدہ دعائیں

بائبل کی دعائیں

ہمارے خداوند کی دعا میں جو لو خدائے باہر میں باب میں مسطور ہے سات عرضیں پائی جاتی ہیں یعنی ایک اپنے لئے چار اپنے شاگردوں کے لئے جو اسوقت اس کے گرد تھے اور وہ اپنے شاگردوں کے شاگردوں کے لئے جو بعد کے زمانہ میں ہونے والے تھے۔ اس ایک دعا میں اس نے چھ دفعہ کہا کہ خدا نے مجھے بھیجا ہے۔ دنیا اس کو فریبی تصور کرتی تھی مگر اس نے بہرہ چاہا کہ لوگ جانیں کہ میں آسمان سے بھیجا گیا ہوں۔ اس نے دنیا کا نو دفعہ نام لیا مگر اپنے شاگردوں اور ایمانداروں کا پچاس دفعہ ذکر کیا۔

صبح کی آخری دعا جو اس نے صلیب پر مانگی جیوتی سی تھی۔ اُسے باپ انہیں معاف کر کیونکہ وہ نہیں جانتے کہ کیا کرتے ہیں اور میں یقین کرتا ہوں کہ اس کی دعائیں لگی تھی کیونکہ ظاہر ہے کہ صلیب کے عین سامنے ایک روحی صوبہ دار کھڑا تھا اور اس کا دل تبدیل ہو گیا۔ اور یہ ایک یقینی امر معلوم ہوتا ہے کہ جو کچھ مسمی ہو جانا بھی صبح کی دعا کا ایک جواب تھا۔ تریس کے باشندہ ساؤل نے بھی اس دعا کو سنا ہو گا اور جب وہ دمشق کو جا رہا تھا تو یہ الفاظ بھی اس کے عقب میں جا رہے ہوں گے ایسا کہ جب خلود اس سے راہ میں ہمکام ہوا تھا تو اس نے اس کی آواز کو شناخت کر لیا ہو گا۔ اس بات کو تو ہم جانتے ہیں کہ پینگوست کے دن خلود کے دشمنوں میں سے بعض بھی ہو گئے تھے۔ یقیناً یہ ان کی اس دعا کا نتیجہ تھا کہ اُسے باپ انکو معاف کرے۔

پس ظاہر ہے کہ روحانی زندگی کی درزشوں میں دعا ایک عالی مرتبہ رکھتی ہے۔ خدا کے تمام لوگ صاحبان دعا

تھے شال کے طور پر یکسر کو دیکھو۔ وہ ایسا صاحب دعا تھا کہ اس کی سانس سے جو دعا گئے کے وقت اس کے منہ سے نکلتی تھی اس کے مطالعہ کے کرہ کی دیواریں آلودہ ہو گئی تھیں اور جب اس نے روح القدس سے بیسج پایا تو اس کے اندر سے کہ منشیہ میں زندہ بیانی کا ایک دریا بہہ نکلا جس سے سینکڑوں جانبیں سجی ہو گئیں۔ لو تھرا اور اس کے رفقا ایسی زبردست دعا مانگے واسے اشخاص تھے کہ انہوں نے زمانوں کے تعصب کو توڑ ڈالا اور قوموں کو صلیب کے قدموں پر لا کر آیا۔ جان ناکس نے اپنے ایمان کے مضبوط بازوں سے تمام اسکاٹ لینڈ کو قابو میں کر لیا اور اس کی دعا نے دشمنوں کو خوف زدہ کر ڈالا تھا۔ وائٹ فیلڈ بٹری مقدس اور ایمان سے پُر دعاؤں کے بعد ڈیولس فیئر (White Devil) میں گیا اور ایک ہزار روجوں کو شہر کے نیچے سے رہائی بخشی ذرا صاحب دعا کیسی کی طرف نظر اٹھاؤ جس نے دس ہزار سے زیادہ روجوں کو خلود نہ کی طرف منعطف کیا اور دعا مانگے واسے فیتھی کو دیکھو جس کی دعاؤں اور ایمان اور دھڑکوں اور تصانیف نے اس تمام ملک کو ہلا ڈالا اور کلیساؤں کے ذریعہ سے اس سمندر کے ہر دو کندروں تک برکت کی لہریں پہنچا دیں +

ڈاکٹر کٹھری صاحب دعا اور اس کی ضرورت کی بابت یوں رقمطراز ہیں۔ "روحانی زندگی کا پہلا حقیقی نشان بیٹے دعا اس زندگی کو قائم رکھنے کا ایک خاص ذریعہ بھی ہے۔ جیسا کہ انسان دعا مانگنے کے بغیر روحانی طور پر زندہ نہیں رہ سکتا ہے دیا ہی سانس لینے کے بغیر بھی طبعی طور پر زندہ نہیں رہ سکتا ہے۔ جانوروں کی ایک قسم ہے۔ (یعنی کٹیشیاس Cetaeas) جو نہ تو پھلی ہے اور نہ بحری پرندہ بلکہ دودھ پلانے والے بحری جانوروں کی ایک قسم ہے جو سمندر کے تھریں بنی ہے۔ یہ انکا ممکن ہے اور وہ کبھی ساحل پر نہیں آتے اور اگرچہ وہ اس کی لہروں کے نیچے تیرتے رہتے ہیں اور اس کے عمیق ترین تھریں میں کرتے ہیں سپر بھی وہ بار بار سطح سمندر پر آتے رہتے ہیں

تاکہ ہوا میں سانس لیں۔ بغیر اس کے بحر خلد کے بہرہ باشندے اس تھریں زندہ نہیں رہ سکتے جہاں کہ وہ بود باش کرنے اور چلتے پھرتے تھریں تھیں اور سطح طبعی ضرورت کے ماتحت ہیں قریباً سطح طبعی بھی روحانی ضرورت کا علاج ہے۔ سطح الہی فضل کی ضرورت حاصل کر نیکی کے تاکہ ہی روحانی زندگی کو قائم رکھے دعا کے ذریعہ سے بلند تر درجہ خاص سطح طبعی چھو کر بار بار خدا کی طرف صعد کرتا ہے۔ ان حیوانات کو سطح آب پر اپنے رو کا جاک تو وہ ہوا کی عدم ریدگی سب سے مر جا جائیگے۔ اسی طرح اگر کسی کو خدا کی طرف اٹھنے سے روک دو تو وہ دعا کی معدومیت کے سبب سے مر جا جائیگا۔ راضل نے دعا کی کہ مجھے بھی بچے دے نہیں تو میں مر جاؤں گی۔ اور دم گشتا ہوا آدمی کہتا ہے کہ مجھے سانس لینے دو ورنہ میں مر جاؤں گا۔ اسی طرح مسیحی کہتا ہے کہ مجھے دعا مانگنے دو ورنہ میں مر جاؤں گا۔

ڈاکٹر مین صاحب کہتا ہے کہ جب میں طالب علم تھا تو جب سے کہ میں نے خدا سے اپنے مطالعہ پر برکت مانگی شروع کی تو جو کام میں پیشہ ایک سال میں کیا کرتا تھا اس سے بھی زیادہ ایک ہفتہ میں کر لیا کرتا تھا۔ جب لو تھرا کاموں کی کثرت سے دبا ہوا تھا تو اس نے کہا کہ میں نے اس قدر کام کرنا ہر کہ میں دن میں تین گھنٹوں تک دعا مانگنے کے بغیر نہیں رہ سکتا۔ اور نہ صرف الہیات دن ہی دعا کی بابت بلند خیالی اور فخریہ کلام کرتے ہیں بلکہ ہر حقیقت اور منصب کے لوگوں نے بھی ایسا ہی سمجھا ہے۔ جنرل ہیولڈ صاحب جبکہ ان کے کوچ کا وقت چھ بجے ہوا کرتا تھا تو وہ چار بجے اٹھ کر تھے تاکہ روانگی سے پہلے خدا کے ساتھ رفاقت کرنے سے محروم نہ رہ جائیں۔ سر تھچرسل صاحب کہتے ہیں کہ اگر میں صبح کے وقت خدا کے کلام پڑھنے اور دعا مانگنے سے اعراض کر جانا تھا تو تمام دن خیر نہیں گذرتی تھی۔ یعنی صاحب کہتے ہیں کہ میرے وقت کا بڑا حصہ دعا کیلئے اپنے دل کو تیار کر نہیں گذر کر تھا۔ یہ ایک کٹری ہے جو زمین اور آسمان کو ملاتی ہے۔

اگر اس مضمون پر ایک نظر محتوی کی جاد سے تو ظاہر ہو

غرت بے مثال

سلامتی کا مقام

سندری نے اپنے کہنے پر تین میں بہت جلد ترقی کی
انہیں قابلیت کی کمی تو تھی ہی نہیں۔ پس جب دل لگا کر محنت
شروع کی تو جرات افزا ترقی نظر آئی سبق کے بعد بہت کچھ
گنگو بھی ہو کر تھی کہ کوئی نہ سندری ابھی پورے طور سے خدا
کی پادشاہت میں داخل ہی ہوئی تھی اور بہت سی باتیں
اسے سمجھنی ضرور باقی تھیں۔ اس کی آسانی کی دلی آرزو
اور خواہش تھی کہ جس نے ملک میں داخل ہوئی ہے اسکی
دولت اور خوبصورتی کو پہچانے اس کی ہر باری چراگاہوں
میں اکابر و آسائش حاصل کرے اور انجیات کی دنیاوں سے
اپنی تشنگی کو رفع کرے۔ وہ نہایت خوشی سے سندری کی
اس راہ پر ہدایت و رہبری کرتی تھی جس سے اس کا اپنا گھر
ہوا تھا۔ وہ بڑے شوق سے سندری کو اس آسانی پاؤں
کے بچیدار راز و رموز کی باتیں سمجھاتی تھی۔ سب سے
بڑا معرکہ اسے بادشاہ کے حلال اور اسکی شان و شوکت کا
بیان سنانی اور سمجھانی تھی۔ اس بادشاہ کو جاننا اس سے
محبت رکھنا اور اس سے محبت رکھنا اس کے احکام کو خوشی
سے بجالانا اور اس کی پوری پوری اطاعت و فرمانبرداری
کرنا ہے۔

ایک دن وہ اس کی خدمت کو لے کر خوشی کا ذکر کر رہی
تھی جس نے اس قدر وفاداری سے اپنے لوگوں کی خدمت
کی۔ اور اسے خوش کرنے بیان کر رہی تھی جس نے اپنی خوشی
کی تلاش نہ کی۔

سندری نے کچھ غمگین ہو کر کہا کہ میں کیا کر سکتی ہوں؟
مجھ سے اس کی کیا خدمت ہو سکتی ہے؟ میں تو انکی طرح
عقل نہ اور ذہن نہیں ہوں اور ابیان معلوم ہوتا ہے کہ
کوئی ایسا کام نہیں ہے جو میں اس کے لئے کر سکوں؟

امین نے متعجب ہو کر کہا کوئی کام نہیں؟ کچھ بھی نہیں؟
میرے خیال میں آپ کے دو بڑے بھاری کام جو ہیں؟

سندری نے کہا مجھے تو کچھ معلوم نہیں۔ آپ ارزاہ عنایت
وہ کام مجھے بتادیں اور اگر میرے کرنے کے ہو گئے تو بڑی خوشی
سے کر دوں گی۔

امین نے کہا پہلی بات یہ ہے کہ آپ نیک بیوی
نہیں جیسی کہ خدا کی مرضی ہے اور دوم آپ عمدہ اور نیک ان
نہیں۔ آپ کا چھوٹا سا خاندان ہی آپ کے لئے ایک چھوٹی سی
دنیائے۔ خدا چاہتا ہے کہ اس دنیا میں ہو کر آپ اسکی خدمت
خدمت کریں۔ اور جب اس قدر خدمت بجالاؤں گی تو پھر شاید
وہ آپ کو اور زیادہ خدمت پہنچے گا۔

سندری نے کہا لیکن گھر میں جو کام میرے کرنے
کے ہیں وہ تو ایسے چھوٹے چھوٹے ہیں کہ میں خیال کرتی
ہوں کچھ بھی نہیں ہیں۔

امین نے جواب دیا کہ وہ ایسے چھوٹے نہیں ہیں
کہ خدا انکو دیکھ نہ سکے گا۔ اس کے ایک اسی حکم کا خیال
کیجئے جو فرماتا ہے کہ (اسموزعہ پر امین نے بائبل اٹھا کر
پڑھا شروع کیا) خواہ تم کھاتے پیتے یا کچھ اور کرتے ہو۔ تم
خدا کا جلال ظاہر کرنے ہو پس خواہ کوئی چھوٹا کام ہو یا بڑا اگر
کا کام ہو یا بڑا ہرگز آپ ایسا خیال نہ کریں کہ وہ کام حقیر و ناچیز ہے
سندری نے کہا۔ میں اچھی طرح سے اس کا مطلب
نہیں سمجھتی۔ جو کام میں کرتی ہوں انکا خدا کے جلال سے کیا
تعلق ہے؟

امین نے کہا میں خیال کرتی ہوں کہ جب ہم اپنا
کام کچھ اچھی طرح سے اور دیانت داری سے کرتے ہیں تو خدا
کی خدمت و بزرگی ہوتی ہے اور جب اچھی طرح سے نہیں
کرتے تو اسکی بے عزتی ہوتی ہے۔ اگر کوئی آپ کو اچھی طرح
پڑھتی ہوئی سے تو ضرور کہہ گا کہ ایک آسانی ضرور کوئی لائق
آسانی ہے اور اس سے میری عزت ہوگی لیکن اگر آپ اچھی
طرح نہ پڑھیں بلکہ ہر طرح سے غلطیاں کریں تو ضرور یہی کہا
جائے کہ کوئی نالائق آسانی پڑھاتی ہے اور اس سے میری
بے عزتی ہوگی۔

سندری نے کہا چونکہ میں آپ کو بہار کرتی ہوں اور

جائے گا کہ حقیقی دعا میں تو جسے مشتمل ہیں۔ انہیں سے پہلا حصہ
خدا کی تعظیم ہے۔ ہم خدا کے ساتھ ایک ہی سطح پر ملاقات
نہیں کر سکتے۔ بلکہ اس کے پاس ایسے طور پر جانا چاہئے گیا
کہ وہ ہماری رسائی یا نظر سے بہت ہی بعید ہے۔ دوسرا حصہ
دعا کا لگنا ہوں کا اقرار ہے لہذا واجب ہے کہ گناہ راہ میں
سے دور کیا جاوے۔ جب تک کہ ہمارے اور خدا کے درمیان
ہماری کوئی نہ کوئی خطا حائل ہے۔ تب تک ہم خدا کی رفقا
حاصل نہیں کر سکتے جب تک کہ کوئی بدسلوکی ہمارے
اور کسی آدمی کے درمیان علیدہ ہے جو کہ ہم اس کے ساتھ
کی ہے تو ہم اس شخص کے مورد الطاف ہرگز نہیں ہو سکتے
تا وقتیکہ ہم اس کے پاس جا کر اس تصور کا اس کے
سلسلے اقرار نہ کریں۔ دعا کا ایک اور جزو ترجیح ہے۔ ہمیں
لازم ہے کہ جہاں تک ممکن ہو اس بدسلوکی کے عوض جو
ہم نے کسی کے ساتھ کی ہے بھلائی کریں۔ شکر گزاری کرنی
ایک اور حصہ ہے۔ مناسب ہے کہ ہم خدا کی مہربانیوں کا جو
اس نے ہم پر کیا ہیں شکر کریں۔ اس کے بعد معافی اور
اتحاد کامل میں آنا لازم ہے۔ پھر دعا کے لئے ایمان ایک
لازمی جزو ہے۔ ان مذکورہ بالا باتوں سے پیدا ہوتا ہے اس
طرح جو ہرگز ہم خدا سے براہ راست عرض کر سکیں گے۔ ہم دعا
مانگنے کی بابت ایسی بہت سی باتیں سنا کرتے ہیں جسے
اشتعال پیدا ہو نام ہے اور اگر ہم کسی شخص کی آنکھیں دعا
کے وقت بند نہ دیکھیں تو ہم خیال کر لیں گے کہ وہ دعا کر رہا
ہے۔ اس صورت میں دعا محض نکتہ بینی کرنی ہر جائیگی
ہماری دعاؤں میں عرضیں زیادہ ہونی چاہئیں۔ سب از تمام
باتوں کے بعد اطاعت کا ہونا لازم ہے۔ جب ہم دعا کرتے
ہیں تو لازم ہے کہ ہم خدا کی مرضی قبول کر لیں گے کہ مستعد ہو
اب ہم ان نو حصوں میں سے ہر ایک کا بانی تفصیلی بیان
کرینگے اور آخر میں ایسے واقعات کا بیان کریں گے جن سے
ظاہر ہو جائیگا کہ ایسی صورتوں میں دعا کا جواب ضرور
ملتا ہے۔

آپ مجھ پر بڑی مہربان ہیں۔ میں ہمیشہ سب لوگوں سے اپنی تعریف ہی سننا چاہتی ہوں۔

ہاں بیشک یہی بات ہے۔ جقدر زیادہ ہم اپنے خداوند سے محبت رکھتے ہیں اسی قدر زیادہ ہماری یہ خواہش ہوتی ہے کہ اور لوگ بھی اُس سے محبت رکھیں اور بائیں کہ وہ کس قدر مہربان ہے۔ پر لوگ ہمارے خدا کو تو نہیں دیکھتے۔ وہ ہم کو دیکھتے ہیں اور اسی سے وہ اسے پہچانتے ہیں۔

سندری نے پھر کہا کہ میں تو بالکل نادان اور بے خوف ہوں۔ میں دیکھتی ہوں میرے اور آپ کے گھر میں بڑا فرق ہے لیکن میں یہ نہیں جانتی کہ اس گھر کو کس طرح آپ کے گھر کی مانند بنادوں۔ پھر آپ کی اولاد بہت ہی نیک اور فرمانبردار ہے اور میری اولاد نہایت شریر اور نافرمان ہے۔ لیکن اُسکا کوئی کافی علاج میری سمجھ میں نہیں آتا۔

المنین نے جواب دیا میرے خیال میں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ سب سے پہلے آپ یہ کام شروع کریں کہ ہر روز پہلے خدا سے دعا کیا کریں تاکہ وہ آپ کو بتا دے کہ آپ کس طرح اسے خوش کر سکتی ہیں۔ آپ یہ بات خوب یاد رکھیں کہ وہ آپ سے دور نہیں بلکہ ہمیشہ قریب ہے اور جب بھی آپ کو کسی طرح کی مدد اور صلاح و مشورت کی ضرورت ہو تو نہایت مناسب ہے کہ آپ اسی کے حضور میں عرض کریں۔ اگر میں دن بھر آپ کے گھر میں رہوں تو امید ہے کہ آپ بار بار مجھ سے بہت سی باتوں میں صلاح مشورے طلب کر سکیں گی۔

آپ بالکل درست فرماتی ہیں لیکن جب میں آپ سے ذرا دُرا سی باتوں میں صلاح لوں گی اور ان کے متعلق سوالات کروں گی تو ضرور مجھے یہ تو معلوم ہو گا کہ آپ میری باتوں سے خفا نہیں ہوں گی بلکہ ایسی چھوٹی چھوٹی باتوں کے لئے میں خدا کے حضور جانے کی کس طرح دیر کر سکتی ہوں۔

المنین نے کہا تمہارے سر کے بال بھی گئے ہوں۔

ہیں۔ میں نہیں جانتی کہ بال سے چھوٹی کونسی چیز ہوگی کیا آپ کسی بال سے چھوٹی چیز کا نام بتا سکتی ہیں؟

اسپر سندری نے کہا گایا اب آپ مہربانی سے مجھے بتا سکتی ہیں کہ آپ کے خیال میں وہ کونسی باتیں ہیں جن کا کرنا مجھ پر فرض ہے؟

جب سندری نے یہ درخواست کی تو المنین نے فوراً جواب دیا اور کہا کہ اُسے سب سے پہلے اپنے گھر کی حالت سد بارنی بہت ضرور ہے پھر اُس نے مسکرا کر کہا کہ میں اب اسی وقت ساری باتیں آپ کو نہیں بتلاؤں گی۔ رفتہ رفتہ تھوڑی تھوڑی حسب موقعہ آپ کو بتاتی جاؤں گی۔

جب بچوں کا ذکر ہونے لگا تو معلوم ہوا کہ یہ ایک نہایت مشکل معاملہ ہے۔ سندری نے اپنے بچوں میں کبھی فرمانبرداری نہیں سکھائی تھی اور وہ اپنے بچوں کو فرمانبرداری سکھانے کی ضرورت کو محسوس نہیں کرتی تھی۔ اور اگر وہ ضرورت کی اقداری اور فائل ہو اور اسے محسوس بھی کرے تو مشکل کا پہاڑ بہت ہی بھاری نظر آتا تھا۔

گذرے ایام

جب اس ملک میں ریل گاڑی آئی تو لوگ اس کام کو اور اس کارگیری کو سمجھ کر دیکھتے تھے اور آجناک بکھتے ہیں۔ اور جب کوئی نیا کام کسی شخص کے لئے یا عام طور پر کیا جاتا ہے جو کسی قدر مفید عام ہو تو اخباروں کے ایڈیٹرس اور نامہ نگار اس شخص کی تعریف اور ثنا خوانی سے اخبار کے صفحات کے صفحہ بیاہ کر دیتے ہیں اسے نامہ نگار۔ اسے اخباروں کے ایڈیٹرز تمہاری آنکھوں کے روبرو خدائے قادر آجنگ رزق پر عجب فرمایا کرتا آیا وہ تو بالکل ایسا انتظام کرتا آیا جس سے زندگی بڑھتی جاے بلکہ اس سے بھی جز خیر کام۔ اس کے کاموں کی ثنا خوانی کہاں ہے؟ اور اس کی حمد و توصیف کہاں؟ اور نامہ نگار و نامہ نگار کہاں سو گئے کہ تم نے اُس کی قدر تو کمالاً لحاظ نہ کیا۔ اور ایڈیٹر و نگاروں نے انہوں نے کتنے سلاویا

کتنے اس کے کار ہائے عظیم کا لوٹس تک نہ لیا دیکھو وہ کیا کچھ کر چکا اور اُس کے فوائد کیسے عظیم ثابت ہوئے۔ غور کرو کہ کس قدر بیماریاں آئیں اور جملے بھی گئے بعض اوقات ہم خطروں میں بھی پڑے اور یہ بیماریاں ہزار ہا ہزار کرو اپنے ساتھ لے گئیں اور اچانک حادثے لاکھوں کو میں گئے لیکن خدا نے ہم کو کیسا بچایا؟ اور اُس نے اپنی پاسبانی کا کیسا حق ادا کیا؟ یہ بات مشہرہ کر شیک لائق ہے اور محکو جو آج تک موجود ہیں اس امر کا اشتہار دینا مناسب ہے کہ خدا نے ہماری پاسبانی کر کے آج تک ہم کو ہزاروں خونوں اور افتوں اور بلاؤں سے بچایا ہم سب اُسکی حمد کریں۔

ہمارے تجربہ میں آج کا ہے کہ ایک امیر کی ایک بھلائی جیسے اس قدر شہرت پاتی ہے جس قدر ایک غریب کی ایک برائی۔ اور ایک امیر کی برائی جیسے اس قدر شہرہ کی جاتی ہے جقدر ایک غریب کی بھلائی پر حقیقی امیر لا مارا خدا نے حق القیوم کی تمام نیکیوں کی نسبت دنیا میں بالکل برعکس کام ہو رہا ہے وہ ہمیشہ بھلائی ہی کو تباہ ہے پر اس کا کوئی خیال تک نہیں کرتا۔ چاہے تھا کہ خدا کی بڑی شہرت اور اُس کے کاموں کی بڑی عظمت ہوتی۔ پرنہ ہوئی۔ جو کچھ ہم سے ہو سکتا تھا ہنسنے نہ کیا۔ پر جو کچھ ہم نہ کر سکے خدا کرتا آیا۔

آجکی مہذب دنیا کا گزرے لوگوں پر یہ طعن سنا جاتا ہے کہ وہ عقل کے اندھے قدرت کی طاقتوں پر بھروسہ رکھتے تھے وہ انکو پوچھتے تھے اور انکی پرستش میں مشغول رہتے تھے اور وہ خدا کو بالکل نہ جانتے تھے۔ یہ طعن بالکل سچ ہے۔ لیکن اپنی آنکھیں انکا اپنی معاصرین پر لپک نظر کریں کہ کس قدر روشنی کے اندھے کچھ عقل قدرتی طاقتوں کو اپنا معبود بنا رہے ہیں کہ خدا نہیں ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ جو کچھ وقوع یا ظہور میں آتا ہے یہ تو انہیں قدرت کا نتیجہ ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اگر خدا ہوتا تو تہ تو انہیں قدرت میں دخل دینے کی مطلق حاجت نہیں ہے اور وہ اب ہمارے کچھ نہیں کرتا ہے۔ وہ کہتے ہیں کہ اب وہ مچ کی بجائی

تک نہیں کر سکتے یہ موجودہ روشنی کے زمانے کے قوانین قدرت پرست ہیں جنکی عقلوں کو بجلی نے جلا دیا اور انکی ذہنی طاقتیں گیس سے ہو کر آئن سے الگ ہو چکی ہیں۔ اسے ناظر تو اپنے پاسان کے ہاتھ کو تو انین قدرت میں محسوس کر کے اسکی مدح میں خوش اور شادمان ہو رہا

راقہ

پادری غلام مسیح انبالوی

مکاشفہ الہام

الہام کی تعریف

(سلسلہ کیلے دیکھو ۲۰ ستمبر کا پرچہ)

اگر خدا اپنے تئیں کشف کرے تو یہ مکاشفہ ضرور ہوگا۔ الہام کے وسیلہ سے لفظ الہام کی تعریف یہ ہے جو ۲۰ مخطوطات ۳ باب ۱۶ آیت میں مرقوم ہے۔ وہاں الہام کے لئے لفظ تصویب یوستس ۵۳۵ ۵۳۷ ۵۳۹ ۵۴۱ ہے۔ یہی وہ معنی ہے کہ خدا کے ہاں یونانی لفظ تصویب یوستس کے معنی ہیں۔ خدا کا پھر نکالنا۔ جیسے ایک عربی لغت میں الہام کے معنی لکھے ہیں۔ خدا کی طرف سے کوئی بات انسان کے دل میں ڈالنا۔ الہام۔ خدا روح القدس کی اس خاص تاثیر کا نام ہے جو وہ بعض اشخاص کی روحوں و دلوں پر کرتا ہے تاکہ وہ خدا کی باتوں کا علم ہی آدم کو دیکھے۔ بقول ڈاکٹر لی صاحب الہام سے روح القدس کا وہ خاص کام مراد ہے جو خدا کے برگزیدہ شخصوں کی ہدایت کرتا ہے کہ وہ انسانی لفظوں میں خدا کی مرضی کا اظہار اختیار کر کے سامنے کرے اور اس سے بائبل لکھی گئی ہو۔ قول غرس صاحب الہام یونانی میں تصویب یوستیا۔ ۵۳۵ ۵۳۷ ۵۳۹ ۵۴۱ ہے یہ اصطلاح اس شریاطین کے واسطے استعمال کی جاتی ہے جو روح القدس نے عہد عتیق و عہد جدید کے مصنفوں کو دی تاکہ وہ انہیں لکھیں۔ قول ابران صاحب الہام خدا کی روح سے انسان کے

دل میں خدا کی بابت پہچان ڈالنے کو کہتے ہیں۔ لیکن علم الہیات میں اس تاثیر کا نام ہے جس نے پاک نوشتوں کی مصنفوں کی ہدایت اور مدد کی کہ انہی باتوں کی پہچان اور انکو دین بلا غلطی و آمیزش کرے۔ خواہ ان باتوں کا مکاشفہ اسی وقت ان کو ملتا ہو خواہ اس سے پیشتر کی وقت

مذکورہ بالا الہام کی تعریف میں ایک فقرہ ہے جسے خوبی یاد رکھنا چاہئے جسے روح القدس کی خاص تاثیر کہیو کہ روح القدس کی ایک عام تاثیر بھی ہے جو سب مومنیں پہنچتی ہے۔ سو اس خاص اور عام تاثیر کے درمیان مسئلہ الہام کو سمجھنے کے لئے فرق کرنا چاہئے۔ چنانچہ عام تاثیر کی نسبت دیکھو پانچواں ۹ روح سے جدا ہو کے ہوئے۔ پھر رومی ۸-۱۱ میں ہے کہ روح انہیں بتی ہے۔ اور ۸-۱۲ میں کہ وہ خدا کی روح کی ہدایت سے چلتے ہیں۔ پھر افیو ۵-۱۱ میں ہے کہ روح سے باپ کے پاس داخل پاتے ہیں۔ پھر رومی ۸-۲۶ میں کہ روح ہماری کمزریوں میں ہماری مدد کرتی ہے۔ وغیرہ۔ الغرض روح القدس کی یہ عام تاثیر اس خاص تاثیر سے علیحدہ ہے۔ سب سے مقدس ایسوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ باوجود روح القدس کی عام تاثیر کے حاصل کرنے کے بھی اکثر طرح طرح کی غلطیاں کرتے ہیں ان کے کلام کو صحیح سمجھ کر اسکو اپنا ہدایت نامہ قرار نہیں دیکھتے ہیں کیونکہ انہیں انسان کی مرضی بہت کچھ شامل ہے کوئی کہتا ہے کہ میں یہ خیال کرتا ہوں دوسرا کہتا ہے کہ میں وہ خیال کرتا ہوں۔ پس کس طرح ہم اپنے ایمان کی بنیاد انسان کے ایسے خیالوں پر ڈال سکتے ہیں۔ انکی نسبت مزمور ۱۰۶-۳۳ و یعقوب ۲-۲ کے اقوال کیا ہی صادق آتے ہیں۔ پس اس کلام اور نوشتوں پر جو روح القدس کی عام تاثیر سے لکھے گئے ہم بھروسہ نہیں کر سکتے کیونکہ انسانی فطرتی بڑی کے سبب روح القدس ہر لمحہ انہیں راہ راست پر نہیں رکھ سکتا ہے

نتیجہ اگر ہم خاص الہام یا خاص روح کی تاثیر کا انکار کریں تو مکاشفہ سے ہمیں بالکل محروم رہنا ہوگا۔

بقول شخص الہام کتب مقدسہ سے متعلق ہے اور اسکو روح القدس کی عام تاثیر سے جو رسولوں اور پیروں پر ہوئی علیحدہ کرنا چاہئے اگر ایسا نہ ہو تو کوئی کتب مقدسہ ہمارے پاس نہیں ہے۔ پس اس تاریک دنیا میں کوئی ایسی روشنی ہمارے پاس نہ ہوگی جو ہر وقت اور ہر حال میں ہماری رہنمائی کرے۔ جن لوگوں پر یہ خاص تاثیر ہوئی ان لوگوں نے اپنا کلام اختیار کر کے سامنے لکھا کیا مثلاً میرے عہد نامہ کے نبی جب نبوت کرنے لگے تو کہتے تھے کہ خداوند یوں فرماتا ہے یا خداوند کا کلام مجھے پہنچا۔ اس خاص تاثیر اور عدم تاثیر کا شرح بیان پہلی تواریخ کے باب ۱ میں پایا جاتا ہے اور پہلی و دوم سری آیات میں روح القدس کی عام تاثیر کا ذکر ہے کہ داؤد نے خدا کے لئے غیر تندرست ہو کے خدا کا گھر بنانا چاہا اور تاقن نے بھی اس پر صا د کیا۔ پر ۲۰-۱۰ آیات میں روح القدس کی خاص تاثیر یعنی الہام کا ذکر ہے جو تاقن کو ملا کہ داؤد گھر بنائے گا۔ پس اس سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ ایماندار کا دل روح القدس کی عام تاثیر کا ماتحت ہو کے خدا کی مرضی کے خلاف کوئی کام کر سکتا ہے۔ پاک نوشتوں سے یہ بھی ظاہر ہوتا ہے کہ گاہے گاہے ایسے شخص کو بھی الہام ہوا جو روح القدس کی عام تاثیروں سے بے بہرہ تھے مثلاً بلعام اور قیاس سرور کاہن۔ باقی آئندہ

الراقہ

جسوسٹ منگھ از کارک اباو۔

سیلیوں اور دیگر میوہ جات کے محفوظ رکھنے کی بہترین ترکیب یہ ہے کہ ایک پیسے کو لیکر اس کی تلی میں ریت کی تہ جمائی جاوے۔ اس کے اوپر سیلیوں یا دیگر میوہ کی تہ۔ اور اس تہ کے اوپر ریت کی تہ۔ اور علی ہذا۔ ریت کی آخری تہ جمائی پیسے کو سر دھان میں رکھ دیا جائے۔ اس ترکیب سے میوے نہ سڑتے اور نہ خراب ہوتے ہیں۔ بلکہ تازہ بنے رہتے ہیں۔ (راؤ ترقی)

میک اسکر

جناب من! مجھے ضرور پڑھئے!!

متم کو ہم کو ہم کچھ جھٹکا ہم دنا ہے
پڑیں پھر کچھ پڑیں ہم کچھ تو کیا ہے

ہاں اب سنیے اس جیسے جو نوادہ بیٹے
اول لوگوں ایک اشخاص نے اس زمرے میں شامل ہونے کی درخواست کی۔

روم گئی ایک طلباء کی کلاس کے خوشی خوشی ٹیچر نے
کے ممبروں کے جنہوں نے اپنے ناموں کی لیٹ بنا کر اور
ہیڈ اسٹر صاحب سے درخواست کی کہ اگر باقاعدہ پیش کی۔
ان لوگوں سے حلفا اقرار کیا کہ نہ تو ہم خود بھی کسی شے کو استعمال کریں گے۔ اور نہ ہی کسی دوسرے کو ایسا کرنے کی
صلح دیں گے۔ بلکہ یہ سب ہی اس کے کوشش کریں گے کہ
دیگر لوگ بھی ان رولوں سے بچیں۔ دینا آگے اس نیک
کام میں مدد دیں۔

سو ہم پرانہ انداز اس جیسے سے یہ ظہور میں آیا کہ ہیڈ
اسٹر صاحب میں ہائی سکول نے اپنے اسکول کے طلباء کو
اسکول کی حد میں جبکہ مدرسہ لگا ہوا میں حقہ۔ سگریٹ یا
سگار پینے کی سخت ممانعت کی اور جو ایسا کرتا دیکھا جائیگا
سزا کا حقدار ہوگا۔ اگر شکہ ہر ایک سکول کے ہیڈ اسٹر
پر سبیل صاحبان ایسا ہی کریں تاکہ ہمارے طلباء اس
حقہ نوشی کی بدعات سے بھی بچیں۔ جسکو کہ یہ لوگ
ایام صغیری میں بلا کسی وجہ کے شروع کر دیا کرتے ہیں
مدرسہ کے صحن میں ٹہیل رہے ہیں اور سگریٹ ہونٹوں
میں دبی ہے۔ پھٹک پھٹک دھواں نکل رہا ہے۔ یہ
لوگ خیال کرتے ہیں کہ بغیر اس کے ختم نہیں ہوتا
گناہ ہے۔ تو یہ تو یہ کیا ہم اور غلط خیال بقول شخصہ:-

متم کو ہم کو ہم کچھ جھٹکا ہم دنا ہے
پڑیں پھر کچھ پڑیں ہم کچھ تو کیا ہے

اسے عزیز داب آؤ میں میری ہی اس دعا ہے کہ ہم بچوں
کو بھی جلد جگہ ٹیچر ایس ایس اے ایشن قائم کرنی چاہئیں۔
جیسے دانی جہ ایم۔ سی۔ اسے وغیرہ کے جیسے ہوا کرتے
ہیں۔ ایسے ہی ٹیچر ایس کے بھی ہونے چاہئیں۔ ہر ایک
مدرسہ میں بچوں کو چاہئے کہ اس کام میں پیش قدمی
کریں۔ اور دوسروں کے لئے ایک نمونہ بنیں۔ شاید بعض
جگہ ای اعتراض کریں گے کہ کیا ہم شراب پیتے ہیں یا بھنگ
یا فیوٹل اڑاتے ہیں؟ عزیز میں نہیں کہتا کہ آپ شے ہیں
بلکہ میری ہیشہ یہی دعا ہے کہ خدا کے رحیم ہر ایک کو ان
واہیات حملوں سے بچا دے۔ یہ تو بھی خدا اپنے ہی دے
انصاف کیلئے اور خدا اپنے سے ہی پوچھئے کہ کیا جسے کبھی کوئی
شہ متاع مال کیا ہے یا چھپ چھپ کو کہہ ہے میں تو ایک داگر
ایک کا نشن حق پر ہے۔ ہاں یا نہیں کا صاف جواب
مل جائیگا۔ میرے کہنے کی کیا ضرورت ہے۔ ہاں تو اب
خود ٹیچر ایس ایس اے ایشن قائم کیجئے۔ ایسا کرنے سے
نہ زندگی در درج تینوں کا فائدہ ہے۔ چاہئے کہ ہم ایک
طرح کا نیک نمونہ دکھا کر بہت جلد اشیاء کو حیت دیں۔

راقہ
ایم۔ اسٹیٹن از ریاست بہار لپور

افسوس صد افسوس!!

اجل سر پہ کٹری ہے غاب غفلت میں زمانہ ہے
خوبی بیکار ہے یہ غافلہ سدا اٹھانا ہے

اشدہ آمد رفت نفس کا ہے یہی ہر دم
بدن میں دم جو آتا ہے اسے اک روز جانا ہے

سچ ہے اسے پیارے ناظرین یوں تو مرنا ہر ایک نے
ہے یہ بقول شخصہ:-

پھول تو دو دوں بہار سے جان فزا دکھلائے
حسرت ان غنچوں پر ہے جو بن کھلے مرجھا گئے

ہاں اس بیماری کی عمر ہی صرف بیس سال ہی کی
تھی۔ ہنوز مدرسہ کی چار دیواری سے رہائی نہ ہونے پائی
تھی کہ ظالم اجل نے آدیا۔ سچ ہے
لالی حیات آئے تو خفا کی جلی پٹے
اپنی خوشی نہ آئے نہ اپنی خوشی چلے

دنیا میں ابھی کیا دیکھا تھا۔ یہ ہونہار بڑی دیر دوں
کے گزراں اسکول میں انٹرنس جماعت میں تعلیم پا رہی
تھی۔ یہ اپنے ایام طفولیت ہی سے ہونہار معلوم ہوتی تھی
دوست جیسے سہ ہونہار بڑا اسکے کچھنے چلنے بات بڑی لائق
نیک ہنہار۔ خوش سیرت خوش شکل تھی۔ قریباً چار برس
سے بیمار تھ

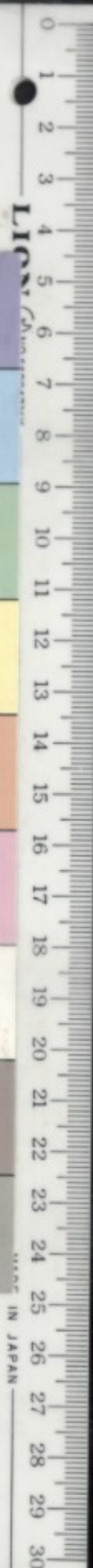
اسٹریو کاپ وقت میں مبتلا ہو کر ایسی کمزور و نحیف ہو گئی تھی
کہ کھیلے ایک سال تو بالکل بستر و زورہ کر اور سخت تکلیف اٹھاتا
کے بعد سچ ۹ مار اگست ہونے کو بیس رات کے درجاندہ صر
میں کچھ نہیں۔ اس جہان فانی کو خیر باد کہہ کر اپنے بچہ کی
گود میں جا پہنچی۔ رخصت کے وقت ہوش میں تھی۔ اور
ذیل کا جملہ زبان پر تھا:-

”میں خلیوند مسیح کے پاس جانیکو طیار ہوں“
ناظرین خود اندازہ لگا سکتے ہیں کہ چار سال بیمار کی تیار دہی
کو کچھ سہل کام نہیں ہے۔ مروجہ بیماری کی والدہ سے
مدد یافت کریں کہ یہ عرصہ اس کے لئے کیا کٹھن گذرا۔ ہر
چند علاج و معالجہ میں کوشش کی گئی مہ مرض بڑھتا
گیا جوں جوں وہاں:-

ہاں بیشک اس قسم کی وفات کو سگریٹ خاص و عام کو
ریج دانگیر ہے۔ پر مروجہ بیماری کی ماں سے کوئی اس حد
کا حال دریافت کرے۔ جسکی سبب امیدیں کاٹوں ہو گیا
بقول شخصہ:-

یہ حال اس کی بلور کے دسے پوچھئے
زخم گلے کے دو کو گھل سے پوچھئے

آپ سوچتے تو ہو گئے کہ یہ کس کی وفات کا ذکر
ہر دو ہے۔ آکے میرے پیارے ناظرینوں اس مروجہ



کا نام مس روزی جیکسن ہے۔ جو کہ اپنی ماہر زبان دس
جیکسن کی تینوں بیٹیوں میں سب سے بڑی تھی۔ اب
ہماری دس بیوی دعا ہے کہ خدا ہر بانی سے مرحومہ کی ماں
اور دونوں چھوٹی بہنوں و نیز دیگر لواحقین کو صبر جمیل عطا
فرمادے۔ کیونکہ وہ جو کچھ کرتا ہے ہماری بہتری کے لئے کرتا
ہے۔

اسے عزیز و موت کے لئے بچپن۔ جوانی۔ بڑھاپا سب
یکساں ہے۔ پس ہم کیا کریں کہ بعد مرگ بھی نیک نامی
سے یاد رکھے جائیں۔ ہم کو چاہئے کہ ہم اپنے نیک کاموں اور
خوش اخلاقی سے ہر ذل غریب بن جاویں۔ کیونکہ۔

ایک عالم پر ہمیشہ گردش عالم نہیں
نیک کاموں کے لئے دنیا میں رحمت نہیں

نام بعد مرگ بھی رہتا ہے عالی ظرف کا
جام سے شہرت ہو چکی گو چہ نہیں

راق۔

ایم۔ اسٹیفن از ریاست ہما دیور

فصاحت قرآن

(سلسلہ کیلے (یکو ۲۲ تبکوچہ)

الفصاحت فی الکلام ضعف تالیف اور تفسیر کلمات
اور تعقید سے خالی ہونی کو کہتے ہیں۔ پس ہم کلام کو اس
اموت فصیح کہہ سکتے ہیں جبکہ وہ مذکورہ بالا ہر صوبہ سے
ہو۔ اور اگر ان میں سے ایک بھی کلمہ میں پایا جاوے تو اسکو
کلام غیر فصیح کہتے ہیں۔

ضعف وہ ہے جو کہ تالیف اجزاء کلام پر خلاف قائل
شہرہ اصحاب بخوبی ہو۔ مانند ضرب غلامہ زید شاید بہ
سبب اضماع قبل الذکر اس جملہ میں ضعف ہے۔ اگرچہ
انفش اور امام ابو الفصح عثمان بن ابن جنی اس صورت
میں اضماع قبل الذکر کو جائز ٹھہراتے ہیں۔ اور عربوں
کے اشعار سے استدلال لیتے ہیں مگر وہ سب کے سب

یہ غایہ اور پوچ ہیں جسکو زیادہ فصاحت کی ضرورت ہو مطلق
کی سیر کرے۔

تعارفی الکلام کہ وہ ہے کہ کلمات زبان پر ثقیل ہوں
بعض اس میں سے قنارہ فی الثقل ہوتا ہے۔ کقول الشاعر۔

وقبر حرب بمكان قفر ليس قرب قبر حرب فتر - گور حرب بن
امیہ بکافیت کہ خالی ست از اب دگیا۔ حالانکہ نیست نزد

گور حرب ہی گور ہے۔ اور بعض اس میں سے قنارہ فی الثقل
نہیں ہوتا ہے۔ کقول الشاعر۔ کریم تہی امدھ امدھ والوری

مسی واذنا لنتہ لنتہ وحی۔ ہر گاہ میں کہتم ممدوح را مدح کہتم
اور حالیکہ خلقی با من است وچوں ملامت کردم ممدوح

را ملامت کردم اور اور حالیکہ تمہا لودم خاندہ داخل باذ فعل
ماضی پر لطف سے غامی نہیں ہے گو یا کہ شاعر اپنے دعوئی

کا ثبوت پیش کرتا ہے۔ کہ میں نے اسکو فی الحقیقت ملامت
کی مگر کسی شخص نے میرا ساتھ نہ دیا۔ یہاں پر یہ سبب

اتصال تار دہار کے ثقل واقع ہوا ہے اور جبکہ اس کے
ساتھ امدھ ثانی کو بھی ضم کیا تو ثقل یہاں دو چند ہو گیا لہذا

اس کی فصاحت میں زیادہ ثقل واقع ہوا۔
تعقید وہ کہ کلام غیر الظاہر لہذا لنتہ ہو مراد پر کسی ثقل

کے سبب سے۔ اور نظم میں یہ ہے کہ ترتیب الفاظ ترتیب
معانی کی موافق ہو خواہ یہ سبب تقدیم و تاخیر یا حذف یا

اضمار وغیرہ ہو۔ یا جبکہ سبب سے بھٹنا مطلب کا دشوار ہو۔
کقول فرزدق۔ یا مثله فی الناس لا مملکا۔ ابوامرہ حی ابوہ

یقاربہ۔ ترجمہ نیست مانند ممدوح در میان آدمیان زندہ
کہ شاہ او باشد۔ مگر ملک کہ پدید ماورش پدرا آن ممدوح

است۔ شاید اس شعر میں تعقید لفظی ہے جو کہ کئی امور کے
اجتماع کے سبب سے واقع ہوا ہے۔

۱) ہند اور خبر کی جدائی ایک امر اجنبی کے
سبب سے ابوامرہ۔ مبتدا ہے۔ اور ابوہ۔ اسکا خبر

اور جی اجنبی ہے۔
۲) صفت اور موصوف کا فاصلہ امر اجنبی کے سبب

سے (جی موصوف ہے اور یقاربہ صفت۔ اور ابوہ

اجنبی ہے)۔

۳) مستثنی کا مقدم ہونا مستثنیٰ منہ پر (الاملاک استثناء
ہے جی سے)۔

۴) فاضل ہونا امور و جزیات کا بدل اور بدل میں
(جی یقاربہ بدل اور مثله مبدل منہ ہے)۔

۵) دانی الانتقال کہ یہ کہ نہ کلام عند السامع ظاہر لہذا لنتہ
مراد پر۔ یہ سبب اس ثقل کے جو واقع ہوتا ہے انتقال الذہن

میں۔ پس اس صورت میں ذہن کا انتقال معنی مقصود کی
طرف شکل ہوتا ہے۔ کقول الشاعر۔ ساطب بعد العار حکم

التقر لہ۔ و تکب عینا کی الذموع تجمدا۔ یہ شعر عباس
بن احنق کا ہے اس شعر میں تعقید لغوی ہے۔ کیونکہ

آنکھ کا جمہد ہو یا ثقل اور آنسو بہانے کے وجوہ کہ آنسو
کی ضرورت ہو معنی میں استعمال کرتے ہیں چنانچہ اہل عرب

کہتے ہیں نائتہ جماد یعنی اوٹنی دودہ نہیں دیتی ہے اور ثقل
کرتی ہے۔ و سستہ جماد یعنی خشک سالی ہے بارش نہیں

برستی ہے حالانکہ بارش کی ضرورت ہے۔
اور یہاں پر شاعر نے جمود عین کو راحت و آرام سے مراد

لیا ہے۔ پس اس قسم کے کنایہ میں ذہن کا انتقال مقصود
کی طرف شکل ہے۔ کیونکہ آرام اس بات کا مستلزم ہے کہ

آنکھ سے آنسو نہ نکلے اور جمود عین کا مستلزم نہیں ہے۔ کیونکہ
یہ ضد راحت و آرام کا مستلزم ہے اور اس کی حالت خن

و کاتب کی حالت ہے۔ شعر کا ترجمہ۔ ترتیب است کہ جو ہم دوری
خانہ لازم شہادت نہ یک شویہ۔ و بریزند ہر دو چشم من اشک ہارا

تہا از اشک خالی شوند۔ یعنی زمانہ کی عادت ہے کہ ہمیشہ
مطلوبہ کے برخلاف اور مقصد کے برعکس چلتا ہے۔

جب میں اپنا فوہی طلب کرتا رہا وہ حاصل نہوا
جس کا نتیجہ تصد کیا اس کا تقیض آمو جو دہوایے تب

سمجھا کہ زمانہ ہمیشہ برعکس چلتا ہے لہذا اب میں آپکی
جدائی چاہتا ہوں تاکہ ہم دونوں آپ میں مل جائیں میں

چلا پلا کے تہ تاہوں تاکہ میری دونوں آنکھیں آنسو سے
خالی ہو جائیں۔ اور میں ہمیشہ بہت سی باتیں اور مصائب

چاہتا ہوں تاکہ سورہ حال حاصل ہو جائے۔ غرض آنکہ شاعر نے ضد مطلوب کو مطلوب کی صورت میں ظاہر کیا ہے تاکہ زبانہ کی کج رفتاری سے اس کا مطلب برآئے۔ ایک فارسی زبان کا شاعر بھی اسی مضمون کی تائید کرتا ہے۔ حیث قال۔ من فراق یار جویم چونکہ صدم از روست۔ ملائم ہرگز بر او من فلک کارے نہ کرد +

مجلد مفید فصاحت کثرت تکرار ہے کثرت سے ملو فوق الواحد تنایج اضافات ہے کثرت تکرار کے مثال۔ و ترجمہ یاری میدہ مراد رختی بعد رختی اسہی کہ برنجابت آن علامتہا اند۔ اس شعر میں صما میں کثرت تکرار ہے جسکے سبب سے ثقل پیدا ہوا ہے۔ اور تنایج اضافات کی مثال اس شعر میں ہے۔ حماتہ جرحی جو متہ الجند الیجی فانت ہر اہم سعاد مسیح۔ ای کیو تر ساکن ریگستان گریوہ کہ در زمین سنگستان واقع است۔ آواز گن کہ تودرجا کے دیدن دشیدن استی۔ یعنی سعاد نزاری بیند و آواز ترا می شنود + (باقی آئندہ)

الواقم
سلطان محمد

امراض چشم کے ڈاکٹروں کی قومی انجمن میں جو ابھی حال میں ملو کی میں فراہم ہوئی تھی ڈاکٹر پرینس نے بیان کیا کہ شرانجوری کا علاج چینک سے ہو سکتا ہے کیونکہ عضلات بعدادت کا خلق براہ راست معدے سے ان عضلات سے ہے جن میں جس یا تحرک پائی جاتی ہے اگر انگوٹھوں پر کسی قسم کا بار پڑتا ہے تو اس کے اثر سے عضلات اور اعصاب کا انحطاط ہوتا ہے جس کے باعث شرانجوری کی خواہش پیدا ہوتی ہے۔ کیونکہ شرانجوری کی خواہش انحطاط اعصاب و عضلات کا نتیجہ ہے۔ انہوں نے ایک شخص کا حال بھی سنایا جسے چینک کے ذریعے پانچ ہفتوں میں شرانجوری سے نجات ملیگی +

رسالہ ابطال مرزا پر ریویو

ارسالہ کے لئے دیکھو بہ ستمبر کا پرچہ

مرزا جی نے نبی کو بے اختیار اور مردہ سمجھ کر اور ان کے جذبات و خواہشات اور ان کے حرکات اور کلام اور احوال کو مثلاً اسکو مطلق العنان قرار دیا ہے۔ حقیقت میں مرزا جی نے محمد صاحب کی خاطر معصوم کی بہ تعریف کر دی ہے لیکن ہم آپ پر یہ ظاہر کر دیتے ہیں کہ جس نبی کے دلیں دینی خواہشات عمل میں نہیں آئیں تو وہاں عصمت قائم نہیں ہوئی بلکہ سخت دلی نتیجہ ہوا ہے۔ سخت دلی ہی کی وجہ سے انسان میں حقیقی توبہ پیدا نہیں ہوتی اور اس کے دل سے ہمدردی اور خدا ترسی کا نور ہو جاتی ہے اور وہ ایسی حالت نالغہ سے اپنے لئے غضب کا سامان پیدا کرتا رہتا ہے سخت دل میں خدا اپنا الہام ہرگز ظاہر نہیں کرتا۔ اظہار الہام کے لئے شرط یہی ہے کہ انسان کا دل موم کی طرح پگھلا ہوا اور خدا کی باتیں سننے کے لئے مستعد ہو۔ مسیح کے علاوہ باقی انبیاء اپنی زندگی سے انسانی دینی حالت اور کہ کو نسا پہلودہ خط کے سامنے اختیار کرے اور کس طرح خدا اور شریعت کی رفوخی میں چلے ظاہر کرتے ہیں لیکن مسیح کی زندگی سے ہم انسان کو اس حقیقی اور اصلی منصب پر دیکھتے ہیں جس کے لئے وہ ابتدا میں معصوم پیدا کیا گیا تھا اور حسب حال جگہ میں رکھا گیا تھا تاکہ ذی اختیار ہو کر وہ نیکی میں پیش قدمی کرے لیکن جو اس سے نہ ہو سکی وہ مسیح نے پوری کی اور اس امر کی شہادت نہ صرف کتب مقدسہ بلکہ مسلمانوں کی کتاب قرآن بھی کھلے لفظوں میں دیتا ہے +

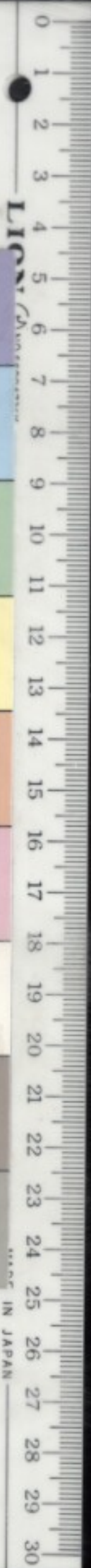
چوتھے رسالہ میں عصمت مسیح از انجیل معہ روایت پر بحث کی گئی ہے۔ اس میں مرزا کو اسلام ترک کر کے یہودی اور زندیق بن کر عیسائیوں کے مقابلہ کو آتا ہے۔ سہرین عقل و دانش بیاید گریست +

مشرک مسیح نے اس مضمون پر قلم اٹھانے کی صمیم غرض یہ ظاہر کی ہے کہ جو لوگ شریر دشمنوں کے شہادت

کی وجہ سے کسی شہ میں پڑ گئے ہوں اس سے نکل آؤں ورنہ مرزا کے ہر سخن سے روح اللہ کے سامنے اس کی قلبی عدالت و نفرت ٹپکتی ہے حتیٰ کہ اس کا سارا بیان ہڑیان ہے اور جواب کا سختی نہیں +

پانچواں رسالہ مسیح کی ہشت اور مرزا کا خط کشمیر۔ اس میں مثیل مسیح کو ایک طفل کتب کی طرح اڑے ہاتھ لیا ہے۔ کبھی تو بچہ اسے کی بھول پر لگا تار طمانچوں سے منہ لال کیا جاتا ہے اور کہیں بھٹکار پڑتی ہے اور جب آگے بچھا سبق کا بھول جاتا ہے مثلاً صفحہ ۱۱۹ دعوتے نمبر ۴ کی دلیل پر تو استاد جی مرزا کو ڈانٹتے ہوئے یوں گویا ہوتے ہیں۔ بھلے آدمی تجھے کچھ آگے بچھا بھی سوجھتا ہے۔ تجھے کج تک نہ معلوم ہوا کہ میرے مقدمات کیا ہیں اور کیا نتیجہ نکالتا ہوں یہہ بڑی ذلیل لگی کی بات ہے کہ تمام دعووں کی دلیل کا خانہ تو آپ نے لینک سے خالی رکھا اور انہیں جلی قائم لکھ دیا نہایت مضبوط دلائل سے ثابت ہو گیا۔ نہ صرف دلیل سے بلکہ دلیل کی جمع دلائل سے اور دلائل کیسے کہ مضبوط اور مضبوط کے لئے بھی ایک صفت لاکے نہایت اور پختہ بن ہو گیا وہ کیسے؟ جیسے گدے کے سر پر سینگ اور پھر مرزا جی کی انجیل دانی پر تعلیمی سند بھی عطا فرماتے ہیں جنہیں یہہ مرقوم ہے کہ آپ کی انجیل دانی سری کیول رام نہ کلنگ اوتار کی قرآن دانی سے کچھ زیادہ ہے اور پھر جی دھرم بال جی بی۔ اسے عرف عبد الغفور کی قرآن دانی سے کچھ گھٹ کر ہے +

چھٹواں رسالہ۔ مرہم سہل۔ اس میں بھی مرزا کے بہتان۔ اختلاف بیانی وغیرہ پر بحث کر کے آخر میں مرزا اور ان کے سوز خوانوں کو شرما کر یہہ پوچھا ہے کہ یہہ گیا اندھیر ہو گیا کہ ہندوستان میں طاعون کی یہہ شدت کہ الامان اور وہ بھی خاص اسی زمانہ میں جب آپ لوگوں نے اجماعی سحائی کا باریکت علاج نکالا۔ کیا طاعون ہی پیر قادیان کے دعووں کی آسمانی نکتہ دیب ہو کر آیا ہے؟ یہہ رسالہ مجموعہ ہے ان تمام سفد میں کا جو سنہ ۱۹۰۷ء



واقعہ اور تباہی

کثرت چار نوشی سے اغلاط جہانی پیدا ہوتا

ہے۔ اکثر لوگ گھٹیا درجہ کی چار اس طرح استعمال کرتے ہیں کہ مقدار سے زیادہ چار ایک برتن میں ڈال کر اس میں اوپر سے کھولنا ہوا پانی بھر دیتے ہیں۔ اور جب چار کی پتیاں بالکل دم بجت ہو جاتی ہیں اسے اسیج جاتی ہیں تو پھر اس حق کو پیتے ہیں اور وہ میں کٹی گئی بار چار کا اس طرح استعمال کرنا نہایت مضربہ۔ اس سے آنت بڑھ جانے کا مرض پیدا ہوتا ہے اور طرح طرح کی اور خرابیاں بھی۔

پروفیسر ایڈروئے نے تجربہ سے معلوم کر لیا کہ حضرات دوا کے ساتھ برنگوں کا پتلا شربت پیتا ہے۔ اور نیلے رنگ کا شربت منگن ہوتا ہے۔ اس سے درد ختم جاتا ہے جس مریض کی آنکھوں میں درد ہوتا ہے وہ اسے ایک کمرے میں بند کر دیتا ہے اور سولہ تیس کی طاقت رکھنے والا نیلگوشت اس کی آنکھ کے اوپر تین منٹ تک رکھتا ہے جس سے اس کے واس درست رہتے ہیں اور درد جلا جاتا ہے۔ اس رنگ کی تاثیر کی مدد سے دانت آسانی سے اگھڑا جا سکتا ہے جس کے بعد درجہ ہی محسوس نہیں ہوگا۔

بصارت قائم رکھنے کے لئے مندرجہ ذیل باتوں

پر عمل کرنا چاہئے تاکہ ایک روشنی میں نہیں آتا چاہئے۔ محرک اور ناشی اشیاء سے جن کا اعصاب و عضلات پر بڑا اثر پڑتا ہے بچنا چاہئے۔ لیٹ کر یا تعکات دماغی اور جسمانی کے وقت نہیں پڑھنا چاہئے جب تک کہ کم کرتے کرتے تنگ جائیں تو سر اٹھا کر کسی دور والی شے کو نظر جما کر دیکھنا چاہئے۔ صفائی جسم کا لحاظ رکھنا چاہئے آسٹیریا میں ایک ڈاکٹر نے ایک گولہ ایسا دیکھا ہے

جس کے پھٹنے سے سید یا فولاد کے ٹکڑے نہیں نکلتے بلکہ گیس نکلتی ہے۔ اور جہاں تک اس کا اثر پہنچتا ہے وہاں تک لوگوں کو تصور ہی دیر کے لئے ہوش کر دیتی ہے۔ ایک گولہ سے دو ہزار آدمی ہوش ہو جاتے ہیں یہ گولہ ٹکڑوں اور ہنگاموں کو در کر کے یا جنگ میں دشمن کی سپاہ کو بے ہوش کر کے ان پر غلبہ حاصل کرنے کے لئے نہایت کارآمد ہے۔ (ترقی)

خضلع بھاگل پور کے ریلوے اسٹیشن صاحب پور کمال سے عبرت ناک دھوکے کی خبر ملی ہے۔ جس کی کیفیت اس طرح بیان کی جاتی ہے کہ ایک بد قسمت مسافر کو صاحب پور کمال کے جٹلشن سے کسی دوسری گاڑی پر سوار ہونا تھا۔ مگر اتفاق سے گاڑی کھل گئی۔ اس کے پاس ایک ہزار روپیہ نقد تھا وہ اس نے جوری کے خیال سے اسٹیشن ماسٹر کے سپرد کر دیا۔ اور رسید ملی اسٹیشن کے پاس ایک حلوائی کی دکان میں اس مسافر کے سونے کا نظام کیا گیا۔ روپیہ برمی چیز ہے۔ اسٹیشن ماسٹر کی نیت بدل گئی۔ چنانچہ اس نے حلوائی کو بلا کر کہا کہ یہ مسافر قتل کر دیا جائے۔ اور نصف نصف روپیہ تم آپس میں تقسیم کر لیں گے۔

حلوائی نے اس مسافر کی خوب خاطر خواہ کی۔ اور جب اس کو چار پائی پر سلا چکا۔ تو قتل کی تدبیر سوچنے کے لئے دکان سے باہر گیا۔ حلوائی کا شیا کچھ رات گزرنے کے بعد دوکان پر آیا۔ وہ اس معاملے سے بالکل بے خبر تھا۔ اس نے ایک غیر آدمی کو دکان پر دیکھ کر کہا کہ یہ آرام کی جگہ نہیں ہے تم مسافر خانے میں چلے جاؤ۔ وہ مسافر دکان سے باہر نکل گیا اور اس کی جگہ حلوائی کا شیا پلنگ پر پڑ کر سوتا تھا تو وہی دہر کے بعد حلوائی آیا۔ اور مسافر کے دھوکے میں اسے نوجوان بیٹے کو قتل کر دیا۔ اس کے بعد وہ اسٹیشن ماسٹر کے پاس حصہ لینے کی غرض سے گیا اور مسافر کے قتل کا حال بیان کیا۔ اسٹیشن ماسٹر نے کہا۔ کہ وہ آدمی تو مسافر خانے میں موجود ہے۔ تم کس کو قتل کرائے ہو؟

مسافر خانے میں اگر دیکھا تو مسافر کو زندہ پایا۔ پھر کیا تھا۔ دھوکے کے ہوش اڑ گئے پولیس نے گرفتار کر لیا۔ اکثر روایتیں سن گئی ہیں کہ تیس سال کی عمر کے قریب انسان کے دانت سے پیدا ہو جاتے ہیں۔ چنانچہ حال میں اس کی تصدیق ہوئی ہے کہ ملک یورپ میں ایک مقام پر ایک فیڈی کے لئے دانت نکلتے ہیں جس کی عمر ۹ سال کی ہے۔ اور فیڈی مذکورہ کا تیس سال سے کوئی دانت باقی نہ رہا تھا۔

انگلستان کے علاقہ میں ایک تین برس کی چوٹی لڑکی تین زبانیں بولتی ہے۔ اس لڑکی کی والدہ فرانس کی رہنے والی ہے اس نے لڑکی کی مادری زبان فرنج ہے۔ اور وہ اپنی ماں سے ہلشہ فرانسیسی میں گفتگو کرتی ہے۔ اس کا باپ اٹلی کا رہنے والا ہے جس سے وہ اٹالیسی زبان میں بات چیت کرتی ہے۔ اور اپنے ہم عمر بچوں سے انگریزی زبان اس نے خود سیکھ لی ہے۔ لودیانہ میں وائٹر دس جلنے کے لئے چند ہوگا۔ شمالی لینڈ میں جھاڑی کے برابر ایک چھوٹا سا درخت ہے۔ اس کی چھاندر سے بہت موٹی نکلتی ہے۔ اور وہاں کے لوگ کپڑا دھوئے وقت اس کا استعمال کرتے ہیں۔ اس جڑ کے پلنے سے کپڑا بالکل صاف ہو جاتا ہے خدا کی شان ہے کہ جھگی لوگوں کے لئے بھی اس نے ہر ایک چیز خواہش کے مطابق پیدا کر دی ہے۔ (تہذیب رس)

سال گزشتہ میں فرانس میں چوبیس سو کھیتوں میں پیدا ہو گئے تھے چند مقامات کی فصل کو سخت نقصان پہنچا یا جس سے نہ صرف باشندوں کو تلخ کی تکلیف ہوئی۔ بلکہ مویشیوں کو چارہ کی بھی۔ ڈاکٹر روکس نے جن کا تعلق فرانس کی باسٹیور انٹیٹیوٹ سے ہے اجرام سے ایک دو تیار کی اور بہت سے آدمیوں کو ان مقامات کے کھیتوں میں مقرر کر کے چوبیس سو کے پاس وہ دار کھوادی جے کھانے سے ۹۵ فی صدی چوبیس ہلاک ہو گئے۔ (ترقی)

نئی اور دلچسپ کتابیں

مَطْبُوعَةُ كَرِيمِ بْنِ مُحَمَّدٍ مَوْسَايَشِي

[illegible]

اشتهاراً

اطلاع

دائی۔ ایم۔ سی۔ اے طلبہ کا کیمپ ۱۴ سے ۱۸ اکتوبر
تک امرتسر میں منعقد ہوگا
جیس ویس سکریٹری ڈسٹرکٹ یونین امرتسر

ضرورت

ہوم مشن فنگلڈ کے واسطے چھ کارندوں کی ضرورت
ہے جسکی تنخواہ آٹھ روپے دس روپے اور بارہ روپے
تک ہوگی۔ درخواستیں اور نیز لیاقت وغیرہ کے سائٹفکیٹ
ذیل کے پتہ پر بھیجیں:

الشه
پادری عبد القادر رکا محمده

پریسیڈین ہواؤں بنیموں کا فنڈ

اطلاع دیجاتی ہو

کہ پرسیدترین پواؤں دیتیوں کے فندگی حالت نہایت عمدہ و ترقی پذیر ہے۔ تجربہ کار صاحبان کی طرف سے اس بات پر حکمتانہ شہادت ہے ستاون برس کے اندر اس فند نے قریباً ستر ہزار روپیہ خرچ کر کے پنشن دیدی ہے اور اس وقت سرکاری نوٹ کے ذریعہ سے قریباً بیالیس ہزار روپیہ بطور پونجی رکھا ہوا ہے کوئی اور پنشن فند ایسے مصطفیٰ طور سے سیمہ نہیں دیتا اس میں ہند کا ہر ایک سبھی اپنی بیوی بچوں کے لئے منشن کی تجویز کر سکتا ہے جس کسی کو چاہئے۔

دیکھئے !
درخواست کی جاتی ہے کہ جو اس فنڈ میں شریک ہوں
اُن دوستوں کے نام اور تہہ جگہ وہ اس فنڈ میں شریک
کرنا چاہتے ہوں ڈائریکٹر صاحب کے پاس بھیجیں !
المنشا
بادری ڈائریجے۔ کلارک نیجیگ ڈائریکٹر
سہ ماہی پور

دستور العمل نور افشان

قیمت سالانہ اہل شہر سے اخراج فی عید ۱۱۰۰۰۰
قیمت سالانہ معہ محصولہ ۱۱۰۰۰۰
قیمت ہر حالت میں پیشگی بجائیگی :

شرح اجرت اشتہارات

مقدار اشتها رات	سه ماهی	شش ماهی	ساتمام
چوتقائی کامل	۷	۷	۷
نصف کامل	۷	۷	۷
پورا کامل	۷	۷	۷
پورا صغیر	۷	۷	۷

ایک دفعہ کے لئے فی سطر کا تم ۲ لیکن ایک روپیہ سے
کم کسی اشتہار کے لئے نہ لیا جائیگا۔

نفیٹ

نامہ نگار اپنی اپنی تحریروں کے آپ ذمہ دار ہیں

نڈے سکول سبق

قیمت سالانہ پچاس روپے تصور و دار شدہ سکول بلا حصول علم
 " " " " مع حصول علم
 قیمت سالانہ آٹھ کاپی سبق شدہ سکول